

# Poésies des marges

<b>Les Espaces</b>	<b>4</b>
Entrée	5
Un espace	6
D'où viens-tu ?	7
Perdu au loin	8
Le nez collé à la fenêtre	9
Se positionner	10
Qu'est-ce que tu cherches ?	11
Je sors	12
 <b>Les Marges</b>	 <b>13</b>
En dehors	14
Qu'est ce que ça veut dire ?	15
Tu es là	16
Vide	17
Poésie d'ennui brute	18
Une cicatrice de plus	19
Garbage	20
Je sors encore	21
 <b>Hors des Marges</b>	 <b>22</b>
V i d e	23
S.e p.e.r.d.r.e	24
Q U A N D	25
Tout ça pour q u o i ?	26
r i e n	27
T>o>u>j>o>u>r>s	28
P o u r q u o i ?	29
Sorti 3 fois	30

## ***Les Espaces***

## **Entrée**

La première des portes est franchie,  
Le voyage sera long.

Parfois rapide,  
Parfois interminable,

Parfois invisible,  
Parfois indicible.

Mais toujours bien rangé.  
Mais toujours bien ordonné.

Bienvenue à l'Entrée.

## **Un Espace**

Qu'est ce qui caractérise un Espace ?

Qu'est-ce qui le compose ?

Qu'est ce qui le rend cohérent ?

Où est-ce qu'il commence ?

Où est-ce qu'il finit ?

Où poser une limite ?

Un Centre et une Périphérie.

**D'où viens-tu ?**

La réponse à cette question nous rassure.

Elle ordonne,  
Quadrille,  
Classe.

Toi = moi  
Toi  $\neq$  moi

Une équation toute simple,  
Avec une infinité de variables.

Quelle variables ?

## **Perdu au loin**

Tu t'es éloigné du centre  
Pour avoir une meilleure perspective.

Et alors ?  
Ça donne quoi ?

C'est plus clair ?

Plus visible ?  
Plus ordonné ?

Non  
Je n'y vois pas mieux.

Je vais continuer à m'éloigner.

## **Le nez collé à la fenêtre**

Je suis rivé à la fenêtre,  
Mes yeux louchent,  
Je ne détournerai pas le regard.

Je suis certain que si je me concentre bien,  
Que si je ne cille pas,

Quelque chose va éclater au grand jour.

Quelque chose de si grand,  
Que je m'envolerais avec lui.

Et tout sera clair.



## **Se positionner**

Pourquoi ce besoin de se positionner ?

Je suis ici, pas là.

Je fais ceci, pas ça.

Tu es avec ou sans moi.

Tu es avec ou contre moi.

Tu es en vie, je suis mort.

Tu es joyeux, je suis chiant.

A en crever.

**Qu'est-ce que tu cherches ?**

Si je le savais, je ne chercherais pas.

Je me contenterais d'être ou ne pas être.  
Je n'aurais pas besoin d'autant de mots.

Ce sera plus simple finalement.  
Mais la simplicité, je n'y arrive pas.

Alors je cherche.

Encore,  
Et encore.

## **Je sors**

Cette fois c'est décidé, tu sors.

J'arrête d'avancer, de reculer,  
D'entrer, de sortir  
De réussir, de foirer.

Juste tu sors.

Comment je fais ?  
Comme ça.

ÀÖ

## ***Les Marges***

## **En dehors**

Cette fois j'y suis, sorti.

Plus de haut, plus de bas  
Plus de centre, plus de périphérie.

Les limites sont dissoutes.  
Les espaces derrière nous.

Nous sommes dans les Marges.

**Qu'est ce que ça veut dire ?**

Rien de plus que tu ne saches déjà.

Des lettres qui se combinent,  
Des mots qui s'alignent,  
Des phrases qui trombinent.

Avec plus ou moins de sens.  
Avec plus ou moins de style.  
Avec plus ou moins de sang.

Ou d'encre.

**Tu es là**

Fort et inflexible,  
Tu es là.

Entier et intransigeant,  
Tu es là.

Tendre et monolithique,  
Tu es là.

Et moi, où suis-je ?

## **Vide**

Tour à tour ami, ennemi,  
Le vide me tient de son rien.

Il m'enveloppe,  
M'écrase,  
Métastase.

Il change de forme,  
De goût,  
D'odeur.

Hurlant de silences  
Que je ne peux porter,  
Il demeure.



## Poésie d'ennui brute

Froid et lourd, rien.

Quelque chose bruisse,  
le ciel est immobile.

Pénombre dans l'appartement,  
Le temps est figé et sale.

Quelque chose s'érige,  
infranchissable.

## **Une cicatrice de plus**

Où est-ce que j'ai pris ce coup ?  
Je ne me rappelle plus.

Il ne reste qu'une petite marque  
sur la peau et dans l'âme.

Je ne compte plus les coups.  
Je ne compte plus les bosses.  
Je ne compte plus les entailles.

Une cicatrice de plus.

Fendu en deux.

## **Garbage**

Au fin fond d'une lieu  
crasseu et délabré,  
tu m'as trouvé.

Corps nu, sale, au milieu de détritrus.  
L'air hagard, pouilleux,  
ardent.

J'ai d'abord pensé t'éviter  
mais la curiosité a pris le dessus.

Malgré les relents âcre et fiévreux,  
j'ai glissé vers toi.

Et tu m'as avalé.

## **Je sors encore**

Comment peux-tu sortir encore ?  
Une fois qu'on est sorti, on est plus dedans.

Simple,  
Evident,  
Limpide.

Alors tu sors encore quand même ?  
Oui, je sors encore quand même.

Simple,  
Evident,  
Limpide.

Comment tu fais ?  
Je ne te le dis pas.

## ***Hors des Marges***

**V i d e**

v i d e

respire

respire

silence

silence

silence

j'é-

tou-

f-

fe

les

mots

cassent

r

i

e

n

**S.e p.e.r.d.r.e**

L  
e  
s

p.o.i.n.t.s

L  
e  
s

e s p a c e s

L  
e  
s

mots

E  
n  
c  
o  
r  
e

des mots

Q U A N D

Hier

H  
i  
e  
r

Demain

D  
e  
m  
a  
i  
n

Qu'est ce que ça change ?

R  
I  
E  
N



Tout ça pour q u o i ?

EMPLIR ?

Vider ?

Dé

tour

ner ?

Aller

plus

loin

r|i|e|n

r

r

r

r

r

r

i

i

i

r

i

i

r

r

i

r

r

r

r

r

r

e

e

e

i

e

e

i

i

e

i

i

i

r

i

i

r

r

i

r

r

r

r

r

r

n

n

n

e

n

n

n

e

e

n

n

n

e

e

e

n

n

n

i

e

e

e

n

n

n

i

i

e

e

e

n

n

n

n

i

i

i

e

e

e

n

n

n

n

r

i

i

i

e

e

e

n

n

n

T>o>u>j>o>u>r>s

T

o

u

j

o

u

r

s

r

u

o

j

u

o

T

P ou r qu-oi ?

P  
o  
u  
r  
q  
u  
o  
i  
?

P  
o  
u  
r  
t  
e  
n  
t  
e  
r

D'EMPLIR  
ce vide sans fin

Sorti 3 fois

Hors

Des

Espaces

Hors

Des

Marges

Hors

Des

õQ-èß|W