

Poésies des marges

Les Espaces	4
Entrée	5
Un espace	6
D'où viens-tu ?	7
Perdu au loin	8
Le nez collé à la fenêtre	9
Se positionner	10
Qu'est-ce que tu cherches ?	11
Je sors	12
Les Marges	13
En dehors	14
Qu'est ce que ça veut dire ?	15
Tu es là	16
Vide	17
Poésie d'ennui brute	18
Une cicatrice de plus	19
Garbage	20
Je sors encore	21
Hors des Marges	22
V i d e	23
S.e p.e.r.d.r.e	24
Q U A N D	25
Tout ça pour q u o i ?	26
r i e n	27
T>o>u>j>o>u>r>s	28
P ou r qu-oi ?	29
Sorti 3 fois	30

Les Espaces

Entrée

La première des portes est franchie,
Le voyage sera long.

Parfois rapide,
Parfois interminable,

Parfois invisible,
Parfois indicible.

Mais toujours bien rangé.
Mais toujours bien ordonné.

Bienvenue à l'Entrée.

Un Espace

Qu'est ce qui caractérise un Espace ?

Qu'est-ce qui le compose ?

Qu'est ce qui le rend cohérent ?

Où est-ce qu'il commence ?

Où est-ce qu'il finit ?

Où poser une limite ?

Un Centre et une Périphérie.

D'où viens-tu ?

La réponse à cette question nous rassure.

Elle ordonne,
Quadrille,
Classe.

Toi = moi
Toi \neq moi

Une équation toute simple,
Avec une infinité de variables.

Quelle variables ?

Perdu au loin

Tu t'es éloigné du centre
Pour avoir une meilleure perspective.

Et alors ?
Ça donne quoi ?

C'est plus clair ?

Plus visible ?
Plus ordonné ?

Non
Je n'y vois pas mieux.

Je vais continuer à m'éloigner.

Le nez collé à la fenêtre

Je suis rivé à la fenêtre,
Mes yeux louchent,
Je ne détournerai pas le regard.

Je suis certain que si je me concentre bien,
Que si je ne cille pas,

Quelque chose va éclater au grand jour.

Quelque chose de si grand,
Que je m'envolerais avec lui.

Et tout sera clair.

Se positionner

Pourquoi ce besoin de se positionner ?

Je suis ici, pas là.

Je fais ceci, pas ça.

Tu es avec ou sans moi.

Tu es avec ou contre moi.

Tu es en vie, je suis mort.

Tu es joyeux, je suis chiant.

A en crever.

Qu'est-ce que tu cherches ?

Si je le savais, je ne chercherais pas.

Je me contenterais d'être ou ne pas être.
Je n'aurais pas besoin d'autant de mots.

Ce sera plus simple finalement.
Mais la simplicité, je n'y arrive pas.

Alors je cherche.

Encore,
Et encore.

Je sors

Cette fois c'est décidé, tu sors.

J'arrête d'avancer, de reculer,
D'entrer, de sortir
De réussir, de foirer.

Juste tu sors.

Comment je fais ?
Comme ça.

À l'

Les Marges

En dehors

Cette fois j'y suis, sorti.

Plus de haut, plus de bas
Plus de centre, plus de périphérie.

Les limites sont dissoutes.
Les espaces derrière nous.

Nous sommes dans les Marges.

Qu'est ce que ça veut dire ?

Rien de plus que tu ne saches déjà.

Des lettres qui se combinent,
Des mots qui s'alignent,
Des phrases qui trombinent.

Avec plus ou moins de sens.
Avec plus ou moins de style.
Avec plus ou moins de sang.

Ou d'encre.

Tu es là

Fort et inflexible,
Tu es là.

Entier et intransigeant,
Tu es là.

Tendre et monolithique,
Tu es là.

Et moi, où suis-je ?

Vide

Tour à tour ami, ennemi,
Le vide me tient de son rien.

Il m'enveloppe,
M'écrase,
Métastase.

Il change de forme,
De goût,
D'odeur.

Hurlant de silences
Que je ne peux porter,
Il demeure.

Poésie d'ennui brute

Froid et lourd, rien.

Quelque chose bruisse,
le ciel est immobile.

Pénombre dans l'appartement,
Le temps est figé et sale.

Quelque chose s'érigé,
infranchissable.

Une cicatrice de plus

Où est-ce que j'ai pris ce coup ?
Je ne me rappelle plus.

Il ne reste qu'une petite marque
sur la peau et dans l'âme.

Je ne compte plus les coups.
Je ne compte plus les bosses.
Je ne compte plus les entailles.

Une cicatrice de plus.

Fendu en deux.

Garbage

Au fin fond d'une lieu
crasseu et délabré,
tu m'as trouvé.

Corps nu, sale, au milieu de détritus.
L'air hagard, pouilleux,
ardent.

J'ai d'abord pensé t'éviter
mais la curiosité a pris le dessus.

Malgré les relents âcre et fiévreux,
j'ai glissé vers toi.

Et tu m'as avalé.

Je sors encore

Comment peux-tu sortir encore ?
Une fois qu'on est sorti, on est plus dedans.

Simple,
Evident,
Limpide.

Alors tu sors encore quand même ?
Oui, je sors encore quand même.

Simple,
Evident,
Limpide.

Comment tu fais ?
Je ne te le dis pas.

Hors des Marges

V i d e

v i d e

respire

r e s p i r e

silence

s i l e n c e

s i l e n c e

j'é-

tou-

f-

fe

les

m o t s

c a s s e n t

r

i

e

n

S.e p.e.r.d.r.e

L
e
s

p.o.i.n.t.s

L
e
s

e s p a c e s

L
e
s

mots

E
n
c
o
r
e

des mots

Q U A N D

Hier

H
i
e
r

Demain

D
e
m
a
i
n

Qu'est ce que ça change ?

R
I
E
N

Tout ça pour q u o i ?

EMPLIR ?

Vider ?

Dé

tour

ner ?

Aller

plus

loin

r|i|e|n

r
r r
r r r

i r r r r
i i r r r r
i i i r r r r

e i i i r r r
e e i i i r r r r
e e e i i i r r r

n e e e i i i r
n n e e e i i i i
n n n e e e i i i
n n n n e e e e
n n n n n e e e
n n n n n n n e
n n n n n n n n
n n n n n n n n

T>o>u>j>o>u>r>s

T

o

u

j

o

u

r

s

r

u

o

j

u

o

T

P ou r qu-oi ?

P
o
u
r
q
u
o
i
?
P
o
u
r

t
e
n
t
e
r

D'EMPLOYÉ
ce vidé sans fin

Sorti 3 fois

Hors

Des

Espaces

Hors

Des

Marges

Hors

Des

õQ-èß|Ẅ